

## § 1 Masterstudiengang Audiovisuelle Medien

- (1) Der Gesamtumfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Module im Pflicht- und Wahlpflichtbereich beträgt 90 ECTS-Punkte.
- (2) Das Studium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 40 ECTS-Punkten und einem Wahlpflichtbereich im Umfang von 50 ECTS-Punkten.

Im Wahlpflichtbereich müssen alle Module genau eines Studienschwerpunkts im Umfang von 25 ECTS erbracht werden. Die Teilnahme an einem Masterprojekt erfordert die Erbringung aller Module des jeweiligen Studienschwerpunkts. Die restlichen ECTS-Punkte können aus dem Wahlpflichtbereich frei gewählt werden.

Aus dem Angebot anderer Masterstudiengänge, die demselben SPO Teil A unterliegen, dürfen Module im Umfang von maximal 15 ECTS- Punkten erbracht werden.

- (3) Im Masterzeugnis wird der vom Studierenden im Wahlpflichtbereich gewählte Studienschwerpunkt ausgewiesen.
- (4) Im Modul "Internationales Studium" können maximal 30 ECTS anerkannt werden.

**Tabelle 1: Pflichtbereich des Studien- und Prüfungsplans für den Medienmaster Audiovisuelle Medien**

### Teil 1: Pflichtbereich

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
1	VS: 253000	Englisch Einstufungstest	0	0	VS: LÜ
1	PL: 253001	Mathematik	4	5	PL: KL, 60 Min
1	PL: 253002	Informatik	4	5	PL: KL, 60 Min
3	PL: 253020	Masterarbeit	0	28	PL: MA
1-3	PL: 253021	Tutorium	0	2	PL: PA, 14 Wo

**Tabelle 2: Wahlpflichtbereich des Studien- und Prüfungsplans für den Medienmaster  
Audiovisuelle Medien**

**Teil 1: Wahlpflichtbereich**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
<u>Studienschwerpunkt Computergrafik /Computeranimation</u>					
1	PL: 253040	Modellierung und Simulation 1	4	5	PL: MP
2	PL: 253041	Computergrafik	4	5	PL: MP
2	253041a	Modellierung und Simulation 2	2	3	
2	253041b	Computer Vision	2	2	
2	PL: 143204	Moderne Techniken der Bildberechnung	4	5	PL: MP
2	PL: 253042	Masterprojekt Computergrafik / Computeranimation <sup>2)</sup>	6	10	PL: PA
<u>Studienschwerpunkt Interaktive Systeme / Games</u>					
1	PL: 253060	Interaktive Medien	4	5	PL: PA
2	PL: 253061	Mensch-Maschine-Systeme	4	5	PL: PP
1	PL: 253062	Game Development	4	5	PL: PA
2	PL: 253063	Masterprojekt Interaktive Systeme / Games <sup>2)</sup>	6	10	PL: PA
<u>Studienschwerpunkt Ton</u>					
1	PL: 253080	Tontechnik	4	5	PL: KL, 60 Min.
1	PL: 253081	Aktuelle Fragen der Audiotechnik	3	5	PL: RE
2	PL: 253082	Komposition und Analyse	4	5	PL: RE
2	253082a	Komposition und Film	2	3	

2	253082b	Analyse von Musikaufnahmen	2	2	
2	PL: 253083	Masterprojekt Ton <sup>2)</sup>	6	10	PL: PA
<b><u>Studienschwerpunkt Film/Fernsehen</u></b>					
1	PL: 253100	Medienproduktion	4	5	PL:HA
2	PL: 253101	Filmtechnik	4	5	PL:KL, 60 Min.
2	253101a	Filmtechnik	2	2	
2	253101b	Seminar Filmtechnik	2	3	
1	PL: 253102	Fernsehtechnik	4	5	PL:KL, 60 Min.
1	253102a	Fernsehtechnik	2	2	
1	253102b	Seminar Fernsehtechnik	2	3	
2	PL: 253103	Masterprojekt Film/Fernsehen <sup>2)</sup>	6	10	PL: PA
<b><u>Module Bereich Technik</u></b>					
2	PL: 253200	Nachrichtentechnik	4	5	PL: KL, 60 Min
1-2	PL: 253201	Workshop Ton <sup>2)</sup>	4	5	PL: HA
1	253201a	Workshop Ton Teil 1	2	2	
2	253201b	Workshop Ton Teil 2	2	3	
2	PL: 253202	Workshop TV <sup>2)</sup>	4	5	PL: PA
2	253202a	Workshop TV Technik	2	3	
2	253202b	Workshop TV Design	2	2	
2	PL: 253203	Seminar Computergrafik	2	5	PL: RE
<b><u>Module Bereich Gestaltung</u></b>					
1	PL: 253300	Filmgestaltung	2	5	PL: PA
1	PL: 253301	Medientheorie und -geschichte	4	5	PL: ST
2	PL: 253302	Dramaturgie / Szenographie	4	5	PL: PA

2	PL: 253303	Regie / Inszenierung	4	5	PL: PA
1	PL: 253304	Storytelling	4	5	PL: PA
1	PL: 253305	Fotografie	4	5	PL: PA
2	PL: 253306	Fotografie Produktion	4	5	PL: PA
2	PL: 253307	Medienkunst	2	5	PL: ST, 4 Wo + RE
1	PL: 253308	Interface Design	4	5	PL: PA
2	PL: 253309	Game Art	4	5	PL: PA
1	PL: 253310	Workshop Gestaltungstechnik	4	5	PL: PA

#### Module Bereich Konzeption

1-2	PL: 253400	Teamworkshop Radio	4	5	PL:PA
2	PL: 253401	Entwicklung und Gestaltung von Dokumentarberichten	4	5	PL:PA
1	PL: 253402	Konzeption interaktiver Medien/Games	4	5	PL: PP
2	PL: 253403	Multimediales Lernen / Serious Games	4	5	PL: PP
2	PL: 253404	Usability und User Experience Research	4	5	PL: PA
1-2	PL: 253405	Moderation und Interview	4	5	PL: PA
1-2	253405a	Moderation	2	2	
1-2	253405b	Interview	2	3	
2	PL: 253406	Technical Game Design	4	5	PL: PA

#### Sonstige Module

1-3	PL: 253500	Projekt	2	5	PL: PA
2-3	PL: 253501	Forschungsprojekt <sup>1)</sup>	2	5	PL: PA
1-3	PL: 253502	Module anderer Masterstudiengänge der HdM		max. 15	*)
2-3	PL: 253503	Tutorium 2	0	2	PL: HA
1-2	PL: 253504	Aktuelle Themen	2	5	PL: PA
2-3	PL: 253505	Internationales Studium		max. 30	*)

<sup>1)</sup> Forschungsprojekte bedürfen der Zustimmung des Forschungsausschusses der Fakultät Electronic Media.

<sup>2)</sup> BZ: Nachweis in Arbeitssicherheit.

\*) Die Anzahl der ECTS in diesem Modul richtet sich nach dem Umfang der gewählten Lehrveranstaltungen.