

§ 1 Masterstudiengang Audiovisuelle Medien

- (1) Der Gesamtumfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Module im Pflicht- und Wahlpflichtbereich beträgt 90 ECTS-Punkte.
- (2) Das Studium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 40 ECTS-Punkten und einem Wahlpflichtbereich im Umfang von 50 ECTS-Punkten.

Im Wahlpflichtbereich müssen alle Module genau eines Studienschwerpunkts im Umfang von 25 ECTS erbracht werden. Die Teilnahme an einem Masterprojekt erfordert die Erbringung aller Module des jeweiligen Studienschwerpunkts. Die restlichen ECTS-Punkte können aus dem Wahlpflichtbereich frei gewählt werden.

Aus dem Angebot anderer Masterstudiengänge, die demselben SPO Teil A unterliegen, dürfen Module im Umfang von maximal 15 ECTS-Punkten erbracht werden.

- (3) Im Masterzeugnis wird der vom Studierenden im Wahlpflichtbereich gewählte Studienschwerpunkt ausgewiesen.
- (4) Im Modul "Internationales Studium" können maximal 30 ECTS anerkannt werden.
- (5) Regelungen zu den Modulen "Besondere Prüfungsleistungen"
 - (a) Studierende können für die Organisation und Durchführung freiwilliger hochschulbezogener Aktivitäten, die der Förderung sozialer, geistiger, musischer oder sportlicher Interessen der Studierenden dienen, ASC-Punkte (Activity and Social Credits) erwerben.
 - (b) Anrechenbare Tätigkeiten müssen mit einem eigenverantwortlichen Engagement über die Maße des Studiums hinaus verbunden sein. Sie dienen der Weiterbildung der sozialen, organisatorischen und kommunikativen Kompetenz des Studierenden. Die Wahrnehmung der freiwilligen Aufgabe muss außerhalb ECTS-bewerteter Lehrveranstaltungen stattfinden. Vorschläge für anrechenbare Tätigkeiten können von allen Hochschulmitgliedern unter Nennung einer für die Bestätigung der Durchführung der Tätigkeit verantwortlichen Person gestellt werden. Über anrechenbare Tätigkeiten entscheidet der Prorektor Lehre auf Vorschlag der Verfassten Studierendenschaft.
 - (c) Für eine Tätigkeit nach (b) können 2,5, 5 oder 10 ASC erworben werden. Pro Semester können nicht mehr als 10 ASC für Tätigkeiten eines Studierenden angerechnet werden. Nachweise über Tätigkeiten werden durch die jeweils bei Beantragung angegebene Person bestätigt.
 - (d) Auf Antrag des Studierenden wird für 10 ASC 1 ECTS-Credit auf die im Wahlpflichtbereich für das Studium zu erbringenden Credits angerechnet. Hierzu ist durch den Studierenden die Prüfungsvorleistung Schlüsselqualifikation anzumelden und der Nachweis über die entsprechende Menge an erworbenen ASC bei der Prüfungsverwaltung einzureichen.
 - (e) Auf Antrag des Studierenden kann ein anrechenbarer Sprachkurs als Prüfungsvorleistung im Wahlpflichtbereich anerkannt werden. Hierzu muss der Studierende die Prüfungsvorleistung Fremdsprache anmelden und den Nachweis über die erfolgreiche

Teilnahme am Sprachkurs bei der Prüfungsverwaltung einreichen. Die Liste der anrechenbaren Sprachkurse führt das Sprachenzentrum.

- (f) Die Prüfungsvorleistungen Schlüsselqualifikation und Fremdsprache können von Studierenden anderer Masterstudiengänge der Hochschule der Medien belegt werden. Studierende des Studiengangs Audiovisuelle Medien erbringen diese im Rahmen des Wahlpflichtangebots. Andere Studiengänge regeln die Einzelheiten der Belegung in den jeweiligen Paragraphen des Teils B der Studien- und Prüfungsordnung.

**Tabelle 1: Pflichtbereich des Studien- und Prüfungsplans für den Medienmaster
Audiovisuelle Medien**

Teil 1: Pflichtbereich

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
1	VS: 253000	Englisch Einstufungstest <i>English Placement Test</i>	0	0	VS: LÜ
1	PL: 253001	Mathematik <i>Mathematics</i>	4	5	PL: KL, 60 Min
1	PL: 253002	Informatik <i>Computer Science</i>	4	5	PL: KL, 60 Min
3	PL: 253020	Masterarbeit <i>Master Thesis</i>	0	28	PL: MA
1-3	PL: 253021	Tutorium <i>Tutoring</i>	0	2	PL: PA, 14 Wo

**Tabelle 2: Wahlpflichtbereich des Studien- und Prüfungsplans für den Medienmaster
Audiovisuelle Medien**

Teil 1: Wahlpflichtbereich

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
		<u>Studienschwerpunkt Computergrafik /Computeranimation</u>			

1	PL: 253040	Modellierung und Simulation 1 <i>Modeling and Simulation 1</i>	4	5	PL: MP
2	PL: 253041	Computergrafik <i>Computer Graphics</i>	4	5	PL: MP
2	253041a	Modellierung und Simulation 2	2	3	
2	253041b	Computer Vision	2	2	
2	PL: 143204	Moderne Techniken der Bildberechnung <i>Modern Image Rendering Techniques</i>	4	5	PL: MP
2	PL: 253042	Masterprojekt Computergrafik / Computeranimation ²⁾ <i>Master Project Computer Graphics/Computer Animation</i>	6	10	PL: PA
<u>Studienschwerpunkt</u> <u>Interaktive Systeme / Games</u>					
1	PL: 253060	Interaktive Medien <i>Interactive Media</i>	4	5	PL: KMP
2	PL: 253061	Mensch-Maschine-Systeme <i>Human Computer Systems</i>	4	5	PL: PP
1	PL: 253062	Game Development <i>Game Development</i>	4	5	PL: PA
2	PL: 253063	Masterprojekt Interaktive Systeme / Games ²⁾ <i>Master Project Interactive Sys- tems / Games</i>	6	10	PL: PA
<u>Studienschwerpunkt Ton</u>					
1	PL: 253080	Tontechnik <i>Audio Technology</i>	4	5	PL: KL, 60 Min.
1	PL: 253084	Audiotechnik und Psychoakus- tik <i>Audioengineering and Psycho- acoustic</i>	4	5	PL: KMP
1	253084a	Aktuelle Fragen der Audiotechnik und Audiosignalverarbeitung	2	3	
1	253084b	Angewandte Psychoakustik	2	2	

2	PL: 253082	Komposition und Analyse <i>Music Composition and Analysis</i>	4	5	PL: RE
2	253082a	Komposition und Film	2	3	
2	253082b	Analyse von Musikaufnahmen	2	2	
2	PL: 253083	Masterprojekt Ton ²⁾ <i>Master Project Audio</i>	6	10	PL: PA
		<u>Studienschwerpunkt Film/ Fernsehen</u>			
1	PL: 253100	Medienproduktion <i>Media Production</i>	4	5	PL:HA
2	PL: 253101	Filmtechnik <i>Cinema Technology</i>	4	5	PL:KL, 60 Min.
2	253101a	Filmtechnik	2	2	
2	253101b	Seminar Filmtechnik	2	3	
1	PL: 253102	Fernsehtechnik <i>Television Technology</i>	4	5	PL:KL, 60 Min.
1	253102a	Fernsehtechnik	2	2	
1	253102b	Seminar Fernsehtechnik	2	3	
2	PL: 253103	Masterprojekt Film/Fernsehen ²⁾ <i>Master Project Cinema/Television</i>	6	10	PL: PA
		<u>Module Bereich Technik</u>			
1	PL: 253200	Nachrichtentechnik <i>Communications Engineering</i>	4	5	PL: KL, 60 Min
1-2	PL: 253201	Workshop Ton ²⁾ <i>Workshop Audio</i>	4	5	PL: HA
1	253201a	Workshop Ton Teil 1	2	2	
2	253201b	Workshop Ton Teil 2	2	3	
2	PL:	Workshop TV ²⁾	4	5	PL: PA

	253202	Workshop TV			
2	253202a	Workshop TV Technik	2	3	
2	253202b	Workshop TV Design	2	2	
2	PL: 253203	Seminar Computergrafik Computer Graphics Seminar	2	5	PL: RE
		<u>Module Bereich Gestaltung</u>			
1	PL: 253300	Filmgestaltung Film Form and Aesthetics	4	5	PL: PA
2	PL: 253302	Dramaturgie / Szenographie Dramaturgy / Scenography	4	5	PL: PA
2	PL: 253303	Regie / Inszenierung Directing for Stage and Screen	4	5	PL: PA
1	PL: 253304	Storytelling Storytelling	4	5	PL: PA
1	PL: 253305	Fotografie Photography	4	5	PL: PA
1-2	PL: 253306	Fotografie Produktion Photography Production	4	5	PL: PA
2	PL: 253307	Medienkunst Media Art	2	5	PL: ST, 4 Wo + RE
1	PL: 253308	Interface Design Interface Design	4	5	PL: PA
2	PL: 253309	Game Art Game Art	4	5	PL: PA
2	PL: 253310	Workshop Gestaltungstechnik Workshop Design Techniques	4	5	PL: PA
		<u>Module Bereich Konzeption</u>			
1-2	PL: 253400	Teamworkshop Radio Team Workshop Radio	4	5	PL:PA
2	PL: 253401	Entwicklung und Gestaltung von Dokumentarberichten	4	5	PL:PA

***Theory and Practice of
Documentary Forms***

1	PL: 253402	Konzeption interaktiver Medien/Games <i>Interactive Media/Games De- sign</i>	4	5	PL: PP
2	PL: 253403	Multimediales Lernen / Serious Games <i>Multimedia Learning/Serious Games</i>	4	5	PL: PP
1	PL: 253404	Usability und User Experience Research <i>Usability and User Experience Research</i>	4	5	PL: PA
1-2	PL: 253405	Moderation und Interview <i>Presenting and Interviewing</i>	4	5	PL: PA
1-2	253405a	Moderation	2	2	
1-2	253405b	Interview	2	3	
2	PL: 253406	Technical Game Design <i>Technical Game Design</i>	4	5	PL: PA
1-2	PL: 253407	Content Development <i>Content Development</i>	4	5	PL: PA
<u>Sonstige Module</u>					
1-3	PL: 253500	Projekt <i>Project</i>	2	5	PL: PA
2-3	PL: 253501	Forschungsprojekt ¹⁾ <i>Research Project</i>	2	5	PL: PA
1-3		Module anderer Masterstudiengänge der HdM <i>Modules of Other HdM Master Programs</i>		max. *) 15	
2-3	PL: 253503	Tutorium 2 <i>Tutorial 2</i>	0	2	PL: HA
1-2	PL:	Aktuelle Themen	2	5	PL: PA

	253504	<i>Current Topics</i>			
2-3	PL: 253505	Internationales Studium <i>International Studies</i>			max. *) 30
		<u>Module Besondere Prüfungsleistungen</u>			
1-3	PL: 253550	Schlüsselqualifikation <i>Key Qualifications</i>	0	1	VS: T
1-3	PL: 253551	Fremdsprache <i>Foreign Language</i>	0	2	VS: KL³⁾

¹⁾ Forschungsprojekte bedürfen der Zustimmung des Forschungsausschusses der Fakultät Electronic Media.

²⁾ Besondere Zulassungsvoraussetzungen (BZ): Nachweis in Arbeitssicherheit.

³⁾ Die Klausurdauer richtet sich nach den Vorgaben des Sprachenzentrums der Hochschule der Medien.

*) Die Anzahl der ECTS in diesem Modul richtet sich nach dem Umfang der gewählten Lehrveranstaltungen.