

## Projekt CONMEDIA im Sommersemester 2021

MM3 EDV-Nr.:	254504 (2 ECTS)	EDV-Nr.:	254508 (3 ECTS)
UK3 EDV-Nr.:	255504 (2 ECTS)	EDV-Nr.:	254508 (3 ECTS)
AM3 EDV-Nr.:	253500 (5 ECTS)		

Als Gesamtprojekt CONMEDIA belegbar mit insges. **10 ECTS**,  
oder als Teilprojekt mit definierten Arbeitspaketen für  
**2** oder **3** oder **5 ECTS**.

Projektname	Projektbeschreibung
<p><u>Projektname:</u> Das journalistische Medienevent CONMEDIA im Sommersemester 2021</p> <p><u>Dozenten:</u> Prof. Stephan Ferdinand Prof. Eckhard Wendling</p> <p><u>Teilnehmer:</u> maximal 10 Personen</p> <p><u>EDV-Nr.:</u> Für MM3 als 254504 plus 254508 (5 ECTS) Zusätzlich für Produktion: AM3 253500 (5ECTS) Für UK3 als 255504 plus 254508 Zusätzlich für Produktion: AM3 253500 (5ECTS) Oder für AM3 EDV 253500 (5ECTS) Sowie zusätzlich zusammen 5 ECTS) UK3: 255504 (2 ECTS) 254508 (3 ECTS) Das heißt: Der Workload für die CONMEDIA kann jeweils max. 10 ECTS ergeben, sowohl für AM3,MM3 und UK3.</p>	<p><b>1. Journalistisches Projekt CONMEDIA (SS 2021: Virtuell und/oder im Studio der HdM.</b></p> <p>Studierende aus fachlich unterschiedlichen Richtungen, Technik, Gestaltung, Inhalte, Wirtschaft, be- und erarbeiten ein gemeinsames Semesterprojekt. Sie erlernen dabei, interdisziplinär zu arbeiten und Transferleistung zu erbringen. Sie erhalten die Chance, die Sprache und das Denken des Anderen kennen zu lernen. Sie erlernen, aus Einzelbausteinen Größeres zu erstellen, als dies ohne die gemeinsame Arbeit möglich gewesen wäre.</p> <p>Lernfelder: Rahmenbedingungen der Veranstaltung, Produktionsplanung, Projektmanagement, Sponsoring und Marketing, Gäste und (TV/Web- Umsetzung), Publikum. Coronabedingt im SS 2021 erfolgt die Liveveranstaltung im Studio, leider z.Zt. noch geplant ohne Live-Publikum.</p> <p>Controlling/Budgetplanung/Zeitplanung Erarbeiten der Inhalte / redaktionelles Konzept / technische Umsetzung / Produktion von Medieninhalten in Grafik / Bild / Ton / Liveumsetzung Produktion des Events</p> <p>Die CONMEDIA nimmt im SS 2021 ein psychologisches und soziologisches Thema in den Blick. In einer häufig überreizten Gesellschaft scheint Trennendes, Spaltendes und das Unverständnis für die Meinung anderer, Hass und Differenz immer größeren Raum zu gewinnen. Die CONMEDIA setzt dagegen und fragt: Wie wichtig sind "Empathie und Mitgefühl"? Der Focus auf diesen universellen, sozialen Kompetenzen kann vielfältig ausdifferenziert werden: politisch, psychologisch, theologisch oder anthropologisch.</p> <p>Im Sommersemester 2021 findet die „CONMEDIA – (Arbeitstitel Empathie und Mitgefühl) am Abend des 23.06.2021 statt. (Media Night im SS 2021 am 1.07.2021)</p>

<p>Die Conemdia ist aber auch nach Absprache mit den Dozenten als Teilprojekt mit angepassten ECTS (2, 3 oder 5) belegbar, je nach Workload des Arbeitspakets.</p>	<p>Erworbene fachliche und personale Kompetenzen nach Abschluss des Projektes ...</p> <p>a) Wissen Die Studierenden verfügen nach Abschluss des Projektes über konzeptionelle organisatorische und produktionstechnische Fertigkeiten in Bezug auf journalistische Medien-Events.</p> <p>b) Fertigkeiten Theoretisches Wissen wird hier einem Praxistest unterzogen. Die Studierenden setzen Problemstellungen um und finden in einem gesteckten Kostenrahmen umsetzbare konzeptionelle Lösungen</p> <p>c) Sozialkompetenz Das Projektteam der CONMEDIA arbeitet interdisziplinär und studiengangübergreifend. Die CONMEDIA-Projektgruppe gibt sich das Profil einer Eventagentur oder eines Medienunternehmens. Die Studierenden erwerben so fundamentale Kenntnisse im Bereich der Teambildung, der Konfliktbewältigung, der Arbeit- und Projektorganisation.</p> <p>d) Selbstständigkeit Die CONMEDIA ist das journalistische Projekt der Studierenden. Die redaktionelle Verantwortung liegt beim studentischen Team. Die Dozenten sind hier im Hintergrund steuernd und helfend tätig. Selbstständiges, verantwortungsvolles, effizientes, ergebnisorientiertes Arbeiten sind Kernkompetenzen, die hier vermittelt werden sollen.</p>
--	--