

## Projekt SoSe 2021

MM3 EDV-Nr.:	254504 (2 ECTS)	EDV-Nr.:	254508 (3 ECTS)
UK3 EDV-Nr.:	255504 (2 ECTS)	EDV-Nr.:	255508 (3 ECTS)
AM3 EDV-Nr.:	253500 (5 ECTS)		

Projektname	Projektbeschreibung
<p><u>Projektname:</u> <b>Produktion und Authoring von Inhalten im MPEG-H Format</b></p> <p><u>Dozent:</u> Prof. Dr. Frank Melchior</p> <p><u>Teilnehmer:</u> Max. 5 Personen</p> <p><u>EDV-Nr</u> (zutreffende ECTS ankreuzen)  <input type="checkbox"/> 2 ECTS  <input type="checkbox"/> 3 ECTS  <input checked="" type="checkbox"/> 5 ECTS</p>	<p>Ziel des Projekts ist es den Workflow für die Produktion von Inhalten im MPEG-H Format kennen zu lernen und praktische Erfahrungen in der Produktion von Inhalten für diese neue Audioformat zu gewinnen. Untersucht werden soll weiterhin die Kompatibilität und Universalität von Inhalten für unterschiedliche Wiedergabesysteme (Soundbar vs. diskrete Lautsprecher vs. Kopfhörer) und die automatisierte Adaption.</p> <p>Fachliche und personale Kompetenzen nach Abschluss des Projektes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Teilnehmer*innen verfügen nach Abschluss des Projekts über umfangreiches Wissen im Bereich des Authoring für MPEG-H (Workflow und Softwarewerkzeuge)</li> <li>• Die Teilnehmer*innen sind in der Lage Audioproduktionen hinsichtlich der Adaption für verschiedene Wiedergabesystem zu bewerten und zu optimieren. Sie kennen die Schwachstellen automatischer Downmix-Algorithmen und können ihre Produktion entsprechend optimieren.</li> <li>• Die Teilnehmer*innen erwerben fundamentale Soft Skills wie Team- und Kommunikationsfähigkeit, individuelles Zeit- und Wissensmanagement</li> <li>• Die Teilnehmer*innen sind in der Lage sich selbstständig in die nötige Hard- und Software einzuarbeiten und ein für Ihr Projekt optimieren Workflow zu entwickeln.</li> </ul>