

STUDIEREN. WISSEN. MACHEN.

Projekt “Forschungsprojekt Filmmusik- Medienmaster WiSe 2025/26

Projekte MM3: 254511, 254512 (je 2 ECTS)

Projekte UK3: 255509, 255510 (je 2 ECTS)

Projekt AM3: 253500 (5 ECTS)

Projektnamen	Projektbeschreibung
<u>Projektname:</u> Forschungsprojekt Filmmusik <u>Ansprechpartner:in:</u> Prof. Oliver Curdt <u>Teilnehmer:innen:</u> 1 Person <u>EDV-Nr:</u> <input checked="" type="checkbox"/> 5 ECTS Anmeldung per E-Mail an curdt@hdm-stuttgart.de	<p>1.) Komposition und Produktion einer Filmmusik zu einem visuellen Hochschulprojekt</p> <p>2.) Erworbenen fachlichen und personale Kompetenzen nach Abschluss des Projektes ...</p> <p>a) Wissen <i>Der Student weiß nach dem Projekt, wie eine Filmmusik Komposition und Produktion durchgeführt wird.</i></p> <p>b) Fertigkeiten <i>Der Student lernt im Zuge des Projekts, Methoden der Komposition, des Sounddesigns und der Mischung so anzuwenden, dass sie die emotionale Wirkung des Filmes wirkungsvoll unterstützen</i></p> <p>c) Sozialkompetenz <i>Interdisziplinäre Zusammenarbeit mit Musik, Ton- und Bildteam mit iterativen Feedbackschleifen</i></p> <p>d) Selbstständigkeit <i>Selbstständige Planung und Verantwortung des Projektes</i></p>